

## UNIVERSIDAD 2022

Simposio 4. Formación de profesionales competentes desde una perspectiva inclusiva y equitativa, por un desarrollo sostenible. Coordinadora: Dr. C. Vilma Ramos Villena  
XIII Taller Internacional de Pedagogía de la Educación Superior

### TÍTULO

SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DENTRO DEL PERFIL PEDAGÓGICO

### TITLE

SYSTEM OF ACTIVITIES TO DEVELOP THE WRITTEN COMMUNICATION IN STUDENTS INSIDE OF THE PEDAGOGIC PROFILE

RESUMEN.

### AUTORES:

U.M. MSc. Ernesto Domínguez Díaz  
e-mail [Ernesto.dominguez@umcc.cu](mailto:Ernesto.dominguez@umcc.cu)

U.M. MSc Tomás Ramos Álvarez  
e-mail -----

U.M. Lic. Ulicer Hernández Salazar  
e-mail [ulicer.hernandez@umcc.cu](mailto:ulicer.hernandez@umcc.cu)

### RESUMEN

La importancia que se le concede al estudio de la lengua materna es significativa. Analizando las condiciones que exige el modelo educativo semipresencial aplicado en el curso por encuentro (CPE), se observa que es insuficiente el aprendizaje del estudiante en lo relacionado a la redacción de textos. Con este trabajo, se concibe por primera vez un sistema de actividades encaminadas a desarrollar la comunicación escrita conducente a perfeccionar la estrategia curricular en el desarrollo de las habilidades de redacción, con fines profesionales que garanticen la orientación de los profesores y del estudiante, con la intención de que el estudiante pueda de manera creciente, tomar responsabilidad en su proceso de aprendizaje relacionándolo con su esfera profesional.

Todo esto permite estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje orientando la clase hacia la búsqueda activa del conocimiento por el estudiante y es una condición que favorecerá el carácter intenso en la relación sujeto-objeto de aprendizaje, estimulándose así el interés y la motivación. En esta concepción los conocimientos no se presentan como productos terminados, listos para ser asimilados, sino que se construyen, reconstruyen y se analizan en su evolución. La elaboración de la propuesta está basada en las características del programa de la asignatura y toma como referencia los objetivos generales educativos e instructivos del programa. El sistema de actividades se sustenta en las leyes de la dialéctica, el materialismo dialéctico y la Psicología desde una perspectiva desarrolladora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### PALABRAS CLAVES:

Sistema de actividades, comunicación escrita, redacción, proceso de enseñanza aprendizaje.

## **SUMMARY**

The importance that is granted to the study of the maternal language is significant. Analyzing the conditions that it demands the pattern educational semipresencial applied in the course by encounter (CPE), it is observed that it is insufficient the student's learning in the related to the writing of texts. With this work, a system of activities guided to develop the conducive written communication to perfect the curricular strategy in the development of the writing abilities is conceived for the first time, with ends professionals that guarantee the orientation of the professors and of the student, with the intention that the student can in a growing way, to take responsibility in her learning process relating it with her professional sphere.

All this allows to structure the teaching-learning process guiding the class toward the active search of the knowledge for the student and it is a condition that favors the intense character in the relationship learning fellow-object, being stimulated this way the interest and the motivation. In this conception the knowledge are not presented as finished products, clever to be assimilated, but rather they are built, they reconstruct and they are analyzed in their evolution. The elaboration of the proposal is based on the characteristics of the program of the subject and taking like reference the educational and instructive general objectives of the program. The system of activities is sustained in the laws of the dialectical one, the dialectical materialism and the Psychology from a perspective desarrolladora in the teaching-learning process.

## **KEY WORDS:**

System of activities, written communication, writing, process of teaching learning.

## **INTRODUCCIÓN**

A diferencia de la comunicación oral, la comunicación escrita presenta un carácter mediato. No es directa. Se escribe para ser leída y esto brinda al texto un carácter de permanencia que no puede ser alterado ni guiado por el lector.

La expresión oral cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos: los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones o modulaciones de voz; la expresión escrita solo cuenta con un medio: la representación gráfica. Esto implica que la comunicación por escrito debe suplir esta falta, utilizando más adecuadamente los recursos con que cuenta, lo que la obliga a ser mucho más completa y acabada

La expresión escrita, por tanto, es tan rica y completa como la oral. Mediante ella se puede comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta; requiere una preparación y organización de las ideas, las cuales han de ser presentadas armónicamente y reforzadas por el correcto empleo de los signos de puntuación, que ayuden a prestarle el relieve necesario. El que escribe contrae una responsabilidad, puesto que no basta con expresarse, sino que se expresa para alguien, para comunicar tiene el deber de hacer inteligible su expresión.

En la actualidad se le concede vital importancia al trabajo con la lengua materna, con el estudio de la redacción se profundiza en una serie de contenidos lingüísticos básicos que sustentan el buen desempeño profesional de los estudiantes por lo que se hace necesario implementar un sistema de actividades de redacción encaminadas a desarrollar la comunicación escrita, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje conllevan a que los docentes necesariamente tengan que analizar fortalezas y debilidades de los estudiantes, contar con la experiencia necesaria, mantener un diagnóstico actualizado, para poder elaborar estrategias que posibiliten soluciones a esos problemas.

En torno al proceso de aprendizaje según la reflexiones, donde se analizan que el estudiante no es un simple receptor, depósito o consumidor de información porque es un sujeto activo e interactivo, que puede realizar aprendizajes permanentes dentro del contexto sociocultural en el que vive, sin importar lo complejo que sea, donde tiene la oportunidad de decidir qué necesita aprender, en qué momento lo va a realizar, cómo aprenderlo y qué recursos y procesos debe dominar para obtener de forma individual y social un resultado valioso al aplicar dichos conocimientos en la vida diaria.

Solo se logra lo anterior cuando el estudiante descubre lo que va a estudiar y los beneficios que le reportará, es necesario que el estudiante y el profesor conozcan la importancia de saber redactar los objetivos que persigue la redacción de esta, qué se estudia en ella, la aplicación de esos conocimientos en la vida diaria debido al desarrollo acelerado de la tecnología.

Es incuestionable que en el proceso de aprendizaje de la redacción al igual que en las demás asignaturas del plan de estudio en el curso por encuentro el papel fundamental lo desempeña el estudiante. Por lo que el autor declara como objetivo de esta investigación diseñar un sistema de actividades de redacción encaminadas a desarrollar la comunicación escrita en los estudiantes del CPE, de la carrera Español Literatura.

## **DESARROLLO**

### **1 Métodos de investigación aplicados**

El método general aplicado en la investigación, es el **dialéctico-materialista**, lo que permitió la cientificidad en el enfoque metodológico, en la concepción y aplicación de los métodos investigativos específicos, la obtención de los datos e informaciones necesarias, así como su análisis e interpretación. Este fundamento filosófico fue esencial en la concepción del sistema de actividades previstas en los objetivos de la investigación.

En el desarrollo de la investigación se emplearon un conjunto de métodos teóricos y empíricos particulares. Entre los métodos **teóricos** utilizados se encuentran:

**Inducción y Deducción:** Se utilizó para generalizar la información y detallar si la enseñanza semipresencial trae una mayor ventaja en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Redacción.

**Histórico lógico:** Se utilizó para analizar las ventajas que trae este modelo pedagógico con relación a los anteriores en cuanto al grado de independencia del estudiante y las habilidades adquiridas por este.

**Análisis y síntesis:** Se utilizó para el estudio teórico de la información científica y su procesamiento y elaborar un plan de acción que logre la motivación de los estudiantes y así desempeñen un papel más activo en las clases de construcción de textos

Los métodos **empíricos** utilizados fueron:

**Entrevistas:** Se utilizó con el objetivo de comprobar la opinión de los profesores acerca de la asimilación de los contenidos de las clases de construcción textual por parte de los estudiantes. Y para saber si consideran efectivo al modelo pedagógico aplicado.

**Encuesta:** Se aplicó a los estudiantes para determinar sus intereses y motivaciones por la asignatura en relación con su perfil profesional.

**Test Diagnóstico:** Para valorar la apropiación del conocimiento en las clases de redacción por los estudiantes.

**Observación:** Se llevó a cabo durante las actividades en la clase encuentro para constatar la participación de los estudiantes y la motivación de ellos en las clases de construcción de textos escritos.

**Observación:** Se aplicó durante el desarrollo de la clase encuentro para constatar si el profesor cumple con la metodología del modelo semipresencial.

## **Métodos matemáticos – estadísticos:**

Análisis porcentual: Permite realizar un análisis de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de diferentes instrumentos.

La moda: Permite analizar las respuestas que mayor frecuencia presentan los instrumentos aplicados al evaluar el nivel de asimilación de los conocimientos de los estudiantes en la asignatura.

## **2 Sobre la redacción**

El carácter dialéctico de la escritura proviene del conflicto entre las exigencias del texto y las del pensamiento, es decir, entre lo que se ha llamado el espacio sustantivo, constituido por las creencias y conocimientos del escritor, y el espacio retórico en que se manifiestan los problemas de la redacción en sí misma. El problema dialéctico surge cuando hay interrelación entre ambos espacios. Este criterio analizado por Angelina Roméu se asume, por el autor, como básico para entender la escritura como un proceso dialéctico.

Investigaciones realizadas permiten afirmar que muchas personas cuando escriben no adoptan las estrategias adecuadas para que esto sea posible. Así, al tener que atender también a necesidades cognitivas más generales, aparte de las estrictamente lingüísticas, los ejercicios de construcción textual se convierten en tareas o proyectos muy complejos que requieren un trabajo intelectual importante. Teniendo en cuenta esto el autor cree necesario destacar la importancia del respeto al proceso cognitivo de cada estudiante y de la posibilidad de desarrollarlo cuando se le proponen actividades interesantes, se desechan trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los escolares entre sí.

El análisis del proceso de construcción de textos escritos pone de manifiesto la complejidad de la tarea que a menudo conlleva a lo que se ha llamado por muchos investigadores del tema como una situación de sobrecarga cognitiva. Cuando se escribe es necesario activar en la memoria a largo plazo los contenidos semánticos; darles, en primer lugar, una organización y transcribirlos luego en una organización lingüística lineal, lo cual exige tener en cuenta aspectos de la estructura textual, gramaticales, léxicos y ortográficos. Al mismo tiempo hay que tener en la mente los condicionantes del contexto de escritura como son: la intención y el receptor. Así pues, se llevan a cabo simultáneamente tareas globales y locales. Es decir, el proceso de construcción de textos no es una secuencia lineal de estadios sino que, por el contrario, exige responder a la vez a múltiples exigencias, cada una de las cuales afectan al producto final.

La madurez en la escritura implica un gran número de habilidades y estrategias a diferentes niveles de procesamiento. El proceso de construcción de textos escritos actualiza las actividades del pensamiento superior desde el momento en que se crea una circunstancia social que lo exige, hasta que el texto queda producido. El contenido del texto "está integrado por el significado organizado en niveles jerárquicos de modo tal que el nivel superior (tema) contiene los niveles inferiores que lo conforman (subtemas, proposiciones temáticas y conceptos)

La interrelación lógica y comprensible de estos niveles denota la coherencia del texto por lo que la misma se refiere a la organización del significado del texto

La coherencia no es más que la secuencia ordenada de hechos e ideas y la adecuada jerarquización de estas en el texto que se elabora.

La **coherencia local o preposicional** se refiere a la:

- Concordancia entre las palabras y la delimitación correcta de las oraciones.
- Concordancia entre sustantivo y adjetivo (deben concordar en género y número).
- Coherencia entre el sujeto y el verbo de la oración:(deben concordar en número y persona).
- Empleo adecuado de artículo.

La **coherencia global y macroestructural**: se refiere al ajuste al tema, la estructura del texto y seguimiento de la intención comunicativa (qué deseo escribir). Este tipo de coherencia explica el texto como un todo único, íntegro, se expresa en la acción, significado y sentido.

La coherencia guarda estrecha relación con la cohesión, que es el manejo adecuado de conectores y referentes en el proceso de escritura como la forma del texto exteriorizado, el contenido mediante signos lingüísticos organizados jerárquicamente y correlacionados con el contenido, el tema en el discurso, los subtemas en párrafos o segmentos, las proposiciones temáticas en oraciones y los conceptos en sintagmas. Cuando todos están armónicamente interrelacionados se logra la cohesión por lo que esta es la categoría que se manifiesta en el plano de la expresión y se revela en la estructuración léxico-gramatical del texto.

La cohesión en un texto se manifiesta en dos clases de relaciones: la gramatical (que incluye referencia, sustitución, elipsis y conjunción) y la léxica (selección del vocabulario) que se refiere a la reiteración y la colocación. La cohesión gramatical por referencia, es la relación de un elemento del texto con otros, presentes en el texto mismo o en el

contexto, puede ser personal, demostrativa o comparativa. La sustitución es el reemplazo de un elemento léxico por otros, puede ser nominal, verbal u oracional.

Todo lo anterior justifica que el proceso de construcción de textos abarque diferentes etapas como: la motivación (la comunicación responde a una intención y a un propósito de interacción mutua), la planificación (planificar las acciones y operaciones que se van a realizar), la realización (elaboración del mensaje con utilización de los signos lingüísticos) y la consecución de la finalidad (obtención del resultado y la comprobación de la correspondencia con el objetivo).

Se afirma que la construcción de textos escritos es un instrumento para elaboración de conocimientos. Las características de permanencia del lenguaje escrito y la posibilidad de reelaboración que permite a través de los posibles borradores sucesivos, parecen idóneas para la función epistemológica del lenguaje.

Esto demuestra que las actividades de construcción de textos escritos favorecen la construcción del conocimiento ya que permite:

- Activar los conocimientos previos al aprendizaje, hacer emerger ideas y opiniones.
- Plantear situaciones comunicativas relevantes.
- Exigir la adaptación de sus conocimientos previos a nuevos contextos.
- Incluir situaciones en que pueden comparar diversas versiones de su texto y contrastar su propia producción con la de sus compañeros.
- Las secuencias que se repiten desarrollan habilidades para ser cada vez más exigentes consigo mismos.

### **3 Caracterización de la propuesta del sistema de actividades.**

Principios pedagógicos en los que se sustenta el sistema de actividades:

- Vinculación de la teoría con la práctica.

Este principio consiste en vincular la teoría con el contexto precedente y presente para que el estudiante pueda comprender mejor el fenómeno. En el sistema de actividades este principio está presente pues cada una de ellas se relaciona con un aspecto de la realidad local y nacional, del quehacer diario del estudiante. Los lleva a profundizar en aspectos de su vida laboral.

- Vinculación del estudio y el trabajo.

Este principio presupone como los estudiantes desde su centro de práctica y en las labores escolares conforman y desarrollan los valores. Los temas que se tratan en las actividades están orientados al perfil vocacional u ocupacional de cada carrera desarrollando en los estudiantes determinados valores y sentimientos patrios

- Principio dialéctico del partidismo.

Este principio implica la toma de partido por la verdad científica, por el humanismo, que responde a las necesidades de la sociedad actual. Con este sistema de actividades los estudiantes van a concienciar su realidad, desarrollarán su pensamiento lógico y

entenderán la necesidad de dominar la lengua materna así como, la importancia de su conocimiento para su futuro profesional.

El sistema de actividades se sustenta en las leyes de la dialéctica, en concebir la práctica como criterio de la verdad y se fundamenta en lo filosófico desde el primer momento en que su aplicación implica cambios, una ruptura, continuidad y un humanismo en el que el estudiante es el centro, además toda la investigación se realiza sobre la base de la concepción científica del mundo para obtener la transformación del hombre.

A partir del estudio de las diferentes definiciones de motivación y sus características ontogénicas, en el cumplimiento de la ley del vínculo de lo afectivo y cognitivo, la unidad entre lo inter-psicológico, donde la educación precede al desarrollo ya que se establece la relación sociedad-cultura-educación, poniéndose de manifiesto la teoría de Leontiev (1975), que expresa que “cualquier función en el desarrollo cultural aparece primero como categoría inter-psíquica (entre los estudiantes) y después como categoría intra-psíquica (como lo asimila el estudiante y como lo proyecta ), donde el estímulo positivo de una conducta hace que esta se repita y refuerce la autoestima, teniendo en cuenta la diferencia entre el nivel de desarrollo real y el potencial, que de hecho presenta características muy particulares en la enseñanza superior por tener intereses afines desde el punto de vista de las relaciones establecidas entre ellos para lograr una cultura general e integral que les posibilite reinsertarse a la sociedad” (p. 209).

Teniendo en cuenta la importancia que reviste la educación, como fenómeno social, tanto en el plano educativo, instructivo y formativo en los individuos y el lugar que ocupa la pedagogía cuyo objeto de estudio es la educación, es decir, el proceso formativo, el sistema de actividades se sustenta, además, en las leyes de la Didáctica, como ciencia, que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida, y así garantizar que la redacción constituya un elemento activo en el desarrollo del estudiante y que permita, de esta forma, cumplir con los objetivos generales formulados en el modelo del profesional.

Se sustenta en la Psicología desde una perspectiva desarrolladora del proceso de enseñanza- aprendizaje, su esencia interactiva considera al grupo como un sujeto protagónico. El estudiante con el aprendizaje desarrollador no solo produce conocimiento, sino que las herramientas que adquiere durante el proceso, le facilitan poder desarrollarlo constantemente en función de sus capacidades y del compromiso que haya adquirido con la sociedad. Plantea además que en estos momentos el papel del docente está encaminado a propiciar mediante una correcta selección de métodos productivos y la interacción con el grupo el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales de cada alumno.

Si se tiene en cuenta lo anterior, se definen como rasgos distintivos de la propuesta del sistema de actividades de redacción encaminadas a desarrollar la comunicación escrita, para contribuir a la motivación de los estudiantes dentro del perfil pedagógico las siguientes:

- Se corresponden con el orden del programa.
- Tienen orden jerárquico pues transitan por los tres niveles de desempeño cognitivo.

- Presentan componentes estructurales al ir de menor complejidad a mayor complejidad.
- Estimulan y propician el desarrollo del intelecto, pensamiento e independencia.
- En ellos está presente la contextualización.
- Permite la atención a la diversidad.
- Posibilita las remisiones bibliográficas para realizar la profundización en los contenidos y el logro de una cultura general e integral.
- Admite la independencia cognoscitiva de los estudiantes con vistas a lograr un aprendizaje desarrollador.

El sistema de actividades despierta en los estudiantes además de la motivación hacia la asignatura, la vocación hacia su profesión, fomentando expectativas positivas con respecto a sus posibilidades ante la realización de cada uno de los ejercicios propuestos, tratando de sacar provecho de los fracasos y de todo lo bueno de cada uno de los éxitos, enfatizando en que deben esforzarse, perseverar, y utilizar diferentes vías para darle solución a los mismos, sintiéndose responsables con respecto al propio aprendizaje, sabiendo que hay que estar preparados para resolver problemas y cumplir metas a corto plazo que serán supervisadas y evaluadas con relativa inmediatez, que responden a necesidades y posibilidades reales de cada uno.

El sistema de actividades está constituido por 12 actividades, conformadas por uno o varios ejercicios, que están vinculadas en la mayoría de los casos con el perfil vocacional de la carrera y con la realidad en que viven los estudiantes, estableciendo en ellos nexos interdisciplinarios, fomentando el uso de la computación, de otras bibliografías afines a la redacción y el diccionario de la Lengua Española.

Estas actividades se orientarán al finalizar cada tema con el objetivo de que el estudiante sea el propio protagonista de la clase, exceptuando el primer tema que se orientará en la clase introductoria; para ello el profesor dará las orientaciones precisas y la bibliografía recomendada. Los resultados de estas actividades investigativas se controlarán en la próxima clase y así en cada una de las clases de desarrollo del tema se orientarán el resto de las actividades encaminadas a desarrollar la comunicación escrita y despertar el interés en los estudiantes por las clases de redacción.

Los métodos fundamentales utilizados son: el método de lectura expresiva, el cual hace énfasis en el desarrollo de las habilidades de la expresión oral, e incluye la lectura dramatizada como modo de fijar los elementos extralingüísticos. Además, recomienda la lectura silenciosa como forma superior de comprensión.

Otro método utilizado es el práctico - consciente: El cual plantea los objetivos prácticos, educativos y culturales, se basa en un enfoque científico de la determinación del contenido, se propone desarrollar las habilidades fundamentales y se sustenta en la comprensión como componente básico de cada una. Este método además se sustenta en los principios de la utilización de la lengua escrita y oral como vehículo principal y punto de partida de la enseñanza y el del empleo de procedimientos activos. Este método propicia el aumento constante del tiempo dedicado a la actividad para que cada estudiante se ejercite la actividad práctica.

Estas actividades se orientarán al finalizar cada tema, con el propósito de preparar a los estudiantes, y así en cada una de las clases de desarrollo del tema se orientarán el resto de las actividades y se controlarán respectivamente en cada encuentro, exceptuando el primer tema que se orientará en la clase introductoria; para ello el profesor dará las orientaciones precisas y la bibliografía recomendada.

Debe existir una correspondencia entre la planificación previa y la ejecución de las actividades; los estudiantes trabajarán con la mayor independencia posible sobre la base de la ejecución de las actividades, que sea capaz de formar un aprendizaje activo, consciente, reflexivo y desarrollador en los mismos.

Los resultados de estas actividades investigativas se controlarán en la próxima clase. Debe haber un control, del desarrollo de las actividades, sistemáticamente en el que se medirán los siguientes aspectos: criterios, puntos de vista de los estudiantes, calidad de las respuestas, aspectos positivos y negativos. Se debe tener en cuenta el cumplimiento de los objetivos propuestos, la selección de los contenidos, la bibliografía utilizada, eficiencia de los métodos empleados.

Con la evaluación se verifica la apropiación del aprendizaje. En este proceso se analizan sistemáticamente los resultados del trabajo de los profesores y los estudiantes en su relación con los demás componentes del proceso de enseñanza aprendizaje para valorar el logro de los objetivos propuestos y determinar la eficiencia y la efectividad.

Esta investigación propone un sistema de actividades encaminadas a desarrollar la comunicación escrita que contribuya a la motivación y participación activa de los estudiantes en la de Redacción. Pretende perfeccionar la estrategia curricular de idiomas en el desarrollo de las habilidades de redacción, que garanticen la orientación de los profesores y de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Hay una variada gama de ejercicios que se utilizan en el sistema de actividades propuesto para impartir el contenido en las clases de construcción textual, que permiten el logro de las relaciones interdisciplinarias necesarias para el desarrollo de habilidades, dentro de los que se encuentran:

- Ejercicios de producción. Permite elaborar breves párrafos sobre la práctica y experiencia del estudiante.
- Ejercicios de reflexión. El estudiante analiza su aprendizaje para la vida cotidiana y para aquellos con quienes se relaciona.
- Ejercicios de invención. El estudiante puede dado un determinado tema, imaginar cómo contribuiría a la solución del mismo.
- Ejercicios de expresión. Garantizan el diálogo y la redacción de párrafos, resúmenes, a partir de la idea central de un texto.

Es oportuno señalar que las actividades deben estar en correspondencia con el vertiginoso avance de la ciencia y la técnica, como plantea Minujin. (1988), "...agudiza la contradicción entre el crecimiento acelerado de la información y la posibilidad de que los alumnos la asimilen. Esto requiere un cambio radical en la concepción de la escuela, sus objetivos, estructura, métodos y funciones" (p 115). Con respecto a este tema Castro (2004), señala "No hay más que asomarse a las puertas de la tecnología y la ciencia contemporánea para preguntarnos si es posible vivir y conocer ese mundo del futuro sin un enorme caudal de preparación y conocimientos" (p 36).

## **CONCLUSIONES**

- 1- El sistema de actividades está contextualizado y favorece el tránsito por los diferentes niveles de desempeño cognitivo sin descuidar la diversidad.

- 2- El estudiante con el sistema de actividades profundiza en los contenidos y puede alcanzar una cultura general e integral, así como fomentar valores mediante un aprendizaje desarrollador.
- 3- Los resultados obtenidos durante la aplicación del sistema de actividades evidencian avances cualitativos en su preparación para la redacción de diferentes tipos de textos, despierta la motivación hacia la asignatura, la vocación hacia su profesión, fomentando expectativas positivas con respecto a sus posibilidades ante la realización de cada uno de los ejercicios propuestos, manifiestan dominio del contenido, y la metodología a seguir, seleccionan adecuadamente los textos y elaboran ejercicios siguiendo el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en el trabajo con el texto escrito.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Abascal, A.(1997). Pertinencia de la Educación Cubana. *Revista Cubana de la Educación Superior*. Vol. XVII No. 1, 30-39
- Addine - Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación .320 p.
- Addine - Fernández, F. (2006). *Modo de actuación profesional pedagógico: de la teoría a la práctica*. La Habana: Ed. Academia, 375 p.
- Alvarez De Zayas, C. [s.f.]. *La Educación para la vida*. Impresión ligera.
- Arrien, J.- B. (1997). Calidad y acreditación exigencias a la universidad. 447-461. *La Educación Superior en el Siglo XXI Visión de América Latina y el Caribe (CRESAL / UNESCO)*. Tomo I
- Castro - Ruz, F. (2004). Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz en la Clausura del VIII Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, Palacio de las Convenciones, Ciudad de La Habana, 5 de diciembre del 2004. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 36.
- Castellanos - Simón, D. (2005). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 284.
- Díaz - Domínguez, T. (2009). Experiencias de la aplicación del modelo semipresencial en la Universidad de Pinar del Río. <http://www.ciget.pinar.cu> .
- Enseñanza de Redacción: presencial y semipresencial. <http://www.ateneonline.net/datos>.
- Leontiev, A. N.(1975). *Actividad Conciencia Personalidad*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 209.
- Minujin, A. (1988). *¿Cómo trabajar en escuelas de apoyo IPE y Jornadas Pedagógicas?* La Habana. Ed. Pueblo y Educación,115.
- Ortega, E. (1991). *Redacción y composición*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, \_\_ 2t.