

Las películas como herramienta para la facilitación del aprendizaje

Mtra. María de la Luz Pirron Curiel¹

Dra. Marcela Rojas Ortega²

Lic. Lucía Esparza Zamudio³

Resumen

Ante la necesidad de formar profesionales con competencias, tanto genéricas como específicas, para enfrentar los retos del siglo XXI, en la Escuela Superior de Comercio y Administración, Unidad Tepepan, del Instituto Politécnico Nacional, se realizó un estudio basado en la necesidad de incorporar nuevas técnicas, estrategias y herramientas de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior, atendiendo tanto los aspectos de la disciplina como las habilidades blandas de los futuros profesionales.

El docente tiene un papel central para la incorporación de nuevos aportes didácticos, su tarea es identificar las estrategias didácticas más adecuadas para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, es importante encontrar actividades y herramientas novedosas que lleven al estudiante a explorar y experimentar otras formas de aprender de manera más dinámica y apegada a la realidad.

El empleo de películas como herramientas para el diseño de estrategias en clase ha sido incorporado recientemente por docentes en diferentes países con buenos resultados facilitando el desarrollo de competencias, tanto genéricas como específicas.

Debido a lo anterior y a la necesidad de proponer y probar estrategias educativas complementarias, se llevó a cabo en la ESCA Tepepan, una investigación que tuvo por objetivo describir las opiniones de los estudiantes, respecto a la efectividad de las películas como herramienta para facilitar el aprendizaje.

Los resultados indican que los estudiantes consideran que la efectividad de esta herramienta se encuentra a nivel alto, aun cuando presenta oportunidades de mejora que es conveniente tomar en cuenta.

Palabras clave

Herramientas educativas, películas, competencias, docentes, universitarios.

¹ Docente investigadora en la Escuela Superior de Comercio y Administración, Unidad Tepepan, del Instituto Politécnico Nacional, México. mpirron@ipn.mx

² Docente investigadora en la Escuela Superior de Comercio y Administración, Unidad Tepepan, del Instituto Politécnico Nacional, México. marojas@ipn.mx

³ Docente investigadora en la Escuela Superior de Comercio y Administración, Unidad Tepepan, del Instituto Politécnico Nacional, México. lesparza@ipn.mx

Introducción

El Instituto Politécnico Nacional (IPN), identifica la necesidad de formar profesionales con competencias, tanto genéricas como específicas, para enfrentar el contexto dinámico y cambiante que caracteriza a la sociedad del siglo XXI. Lo anterior implica la innovación en el proceso enseñanza-aprendizaje, enfocándolo no sólo a los aspectos propios de cada disciplina, sino atendiendo también las competencias genéricas, relacionadas con el empleo de la tecnología, la comunicación eficaz, el trabajo en equipo, la solución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad. Además, resulta indispensable lograr que las nuevas generaciones asuman un compromiso social y desarrollen una personalidad flexible, dinámica, autocrítica y resiliente.

Desde este enfoque, se identifica la necesidad de actualizar las estrategias y herramientas para lograr el desarrollo de las competencias genéricas que faciliten un proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámico. “los docentes juegan un rol esencial en identificar estrategias metodológicas para que éstas constituyan un medio para el aprendizaje significativo de los estudiantes, al introducir didácticas educativas no convencionales que permitan al educando explorar y experimentar nuevas formas de aprendizaje” (Hernández, Illesca y Hein, 2020,p.399).

La imagen ideal del docente universitario no está basada solamente en el dominio del contenido, sino en el modo de planear, organizar y lograr que el alumno aprenda, debe promover el aprendizaje de habilidades y competencias creando las condiciones apropiadas para alcanzar los objetivos académicos. “Bajo estos supuestos resulta evidente que el dominio de estrategias didácticas variadas y la posesión de recursos tanto materiales como formales son determinantes del éxito y de la calidad docente” (De la Torre et. al., 2013, p.67).

El papel del docente consiste en aplicar métodos educativos que promuevan el análisis y la reflexión dinámica, centrada en el estudiante, mediante un diálogo participativo que contribuya a la formación integral, tanto intelectual como emocional.

Los medios de comunicación en general, y el cine en particular, se erigen como herramientas educativas eficaces de niños, adolescentes, jóvenes y adultos (Marcos Ramos, 2010:306) que, utilizadas de forma constructiva, ayudan a los docentes a transmitir conceptos abstractos propios del ámbito universitario, fomentando así un sistema de comunicación dialógico profesor-alumno, lejos de los tradicionales medios unidireccionales fundamentados en la clásica clase magistral (Pulido, 2016, p.519).

El cine como estrategia formativa, debe estar ligado a los objetivos de la academia y tener el respaldo de la investigación sobre sus características y efectos. Esta modalidad permite abordar temas que son difíciles de tratar en abstracto y, al mismo tiempo favorecen la formación integral en aspectos artísticos, estéticos, culturales, comunicativos y humanos; además de contribuir a la formación sobre temas específicos del programa de estudios.

El cine en las Ciencias sociales, ha sido una fuente riquísima de información y de cultura, que permite entrar en el estudio de nuestra sociedad y en el de otras realidades culturales cercanas o lejanas. Este medio genera interpretaciones y reflexiones personales, estimula el análisis y el sentido crítico, es así, que se convierte en una estrategia motivadora en el aprendizaje y una herramienta para lograr la retención y comprensión de los contenidos educativos (Escobar y Castañeda, 2017, p.13).

Pulido (2016), a partir de la investigación que realizó, concluyó que el cine es una herramienta docente eficaz desde el punto de vista pedagógico, sin embargo, desde la apreciación universitaria, su provecho se acrecienta al permitir el acceso a historias basadas en hechos reales o ficticios con importante significado, que promueven conocimientos de alto valor educativo.

Para lograr que el cine resulte una herramienta pedagógica eficaz, debe integrarse a un programa diseñado metodológicamente que identifique con claridad sus objetivos y contar con un docente que coordine el empleo de la herramienta, facilitando que el estudiante se convierta en un espectador dinámico, analítico y crítico. Si la herramienta es empleada correctamente el cine resultará un medio atractivo que el alumno percibirá como una experiencia placentera de aprendizaje, mediante su participación como receptores activos.

A partir de la situación actual y de la necesidad de proponer y probar estrategias educativas complementarias se llevó a cabo una investigación, teniendo como objetivo describir las opiniones de los estudiantes respecto a la efectividad de las películas como herramienta para facilitar el aprendizaje.

Desarrollo

La investigación se realizó en 2021 en la Escuela Superior de Comercio y Administración, Unidad Tepepan (ESCA Tepepan), con la participación de estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Negocios Internacionales que cursaban la asignatura Fundamentos de Comportamiento Organizacional, empleando como estrategia para la facilitación del aprendizaje tres películas, una por cada periodo parcial, con la finalidad de integrar y reforzar los temas revisados. Cabe mencionar que el semestre se desarrolló a distancia, debido a la pandemia.

A. Objetivo general

Describir las opiniones de los estudiantes respecto a la efectividad de las películas como herramienta para facilitar el aprendizaje.

B. Objetivos específicos

- Describir las opiniones de los estudiantes en cuanto a la efectividad de las películas para facilitar el aprendizaje, respecto a las competencias específicas del programa de estudio.
- Describir las opiniones de los estudiantes en cuanto a la efectividad de las películas para facilitar el aprendizaje, respecto a las competencias genéricas.

C. Planteamiento del problema

¿Cuáles son las opiniones de los estudiantes respecto a la efectividad de las películas como herramienta para facilitar el aprendizaje?

D. Variables

Las variables que se eligieron para el estudio son:

- Independiente
Empleo de películas como herramientas para la facilitación del aprendizaje.
- Dependiente
Opiniones de los estudiantes respecto a la efectividad de las películas como herramienta para facilitar el aprendizaje, tanto de aspectos específicos como genéricos, registradas por medio de un cuestionario elaborado y validado para este fin.

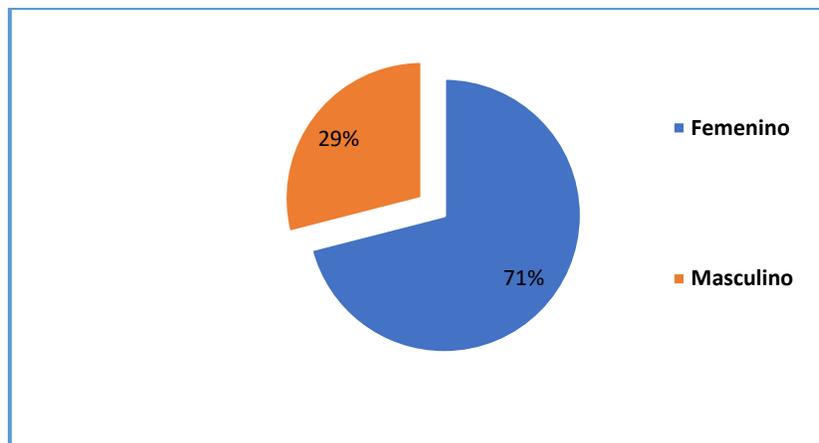
E. Tipo de estudio

Se realizó una investigación aplicada, de campo, de tipo descriptivo.

F. Población

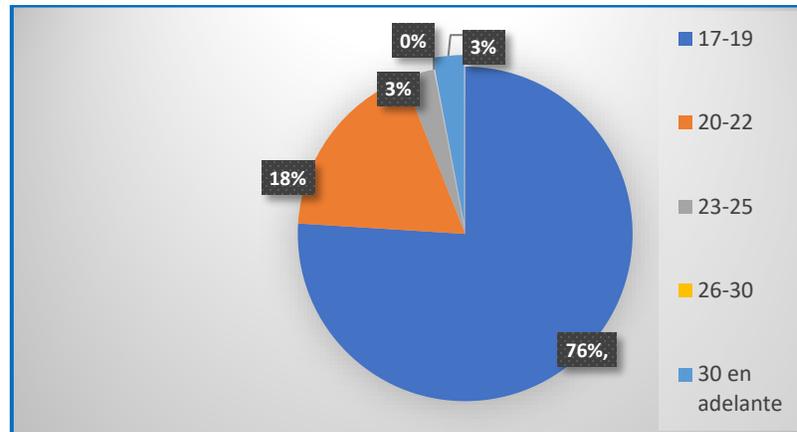
La población estuvo integrada por una muestra del 20% de los estudiantes de la asignatura Fundamentos de Comportamiento Organizacional, de la Licenciatura en Negocios Internacionales.

Gráfica 1. Género de los participantes



Las características de la muestra se presentan en las Gráficas 1 y 2.

Gráfica 2. Edades de los participantes



G. Instrumento de investigación

Se empleó un cuestionario mixto de opinión sobre las películas como herramienta para facilitar el aprendizaje, tanto de competencias genéricas como específicas.

El cuestionario incluye 14 ítems cerrados y una sección abierta para comentarios y sugerencias, dicho cuestionario fue validado por la técnica de jueces y aplicado, mediante enlace electrónico, a los estudiantes que conformaron la muestra.

Figura 1. Cuestionario

Las películas como herramienta de aprendizaje

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a tu experiencia en cuanto al empleo didáctico de películas para la facilitación del aprendizaje.

Género.

Masculino

Femenino

171

Opción múltiple

Opción 1

Agregar una opción o agregar "Otros"

Obligatorio

H. Materiales

Los materiales empleados para el desarrollo de la investigación fueron los siguientes:

- Películas relacionadas con los temas del curso.

- Cuestionarios electrónicos de investigación.
- Equipo y paquetería de cómputo.
- Programa Estadístico.

Resultados

Para la interpretación de resultados se utilizó la siguiente tabla.

Tabla 1. Criterios de interpretación

Puntaje	Nivel
1.00 – 1.49	Muy bajo
1.50 – 2.49	Medio bajo
2.50 – 3.49	Medio
3.50 – 4.49	Medio Alto
4.50 – 5.00	Muy alto

Resultados Globales

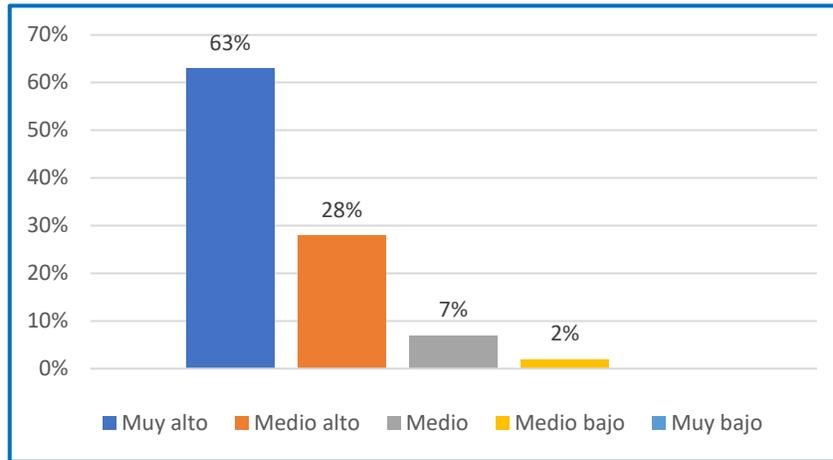
La mayor parte de los estudiantes consideran que las películas contribuyen en un nivel muy alto en su formación, tanto en cuanto a las competencias genéricas relacionadas con los aspectos técnicos del programa como en cuanto a los aspectos de formación en competencias humanas genéricas, como parte de su formación profesional.

Los estudiantes mostraron interés y agrado al participar en la técnica y después de la primera película solicitaron seguir trabajando con esa modalidad, sin embargo, se les explicó que el plan era incluir la técnica como cierre e integración de los contenidos de cada evaluación parcial.

En la gráfica 3 se observa que un 63% de los estudiantes considera que las películas son auxiliares eficaces para el desarrollo de las competencias en un nivel muy alto, mientras que el 28% corresponde a un nivel medio alto, el 7% a nivel medio y únicamente el 2% valora su eficacia en nivel medio bajo.

La media obtenida respecto a la efectividad de las películas como estrategia para la facilitación del aprendizaje fue de 4.41 por lo que corresponde a nivel medio alto, lo que indica que sus resultados son aceptables y provoca efectos positivos, desde el punto de vista de los estudiantes.

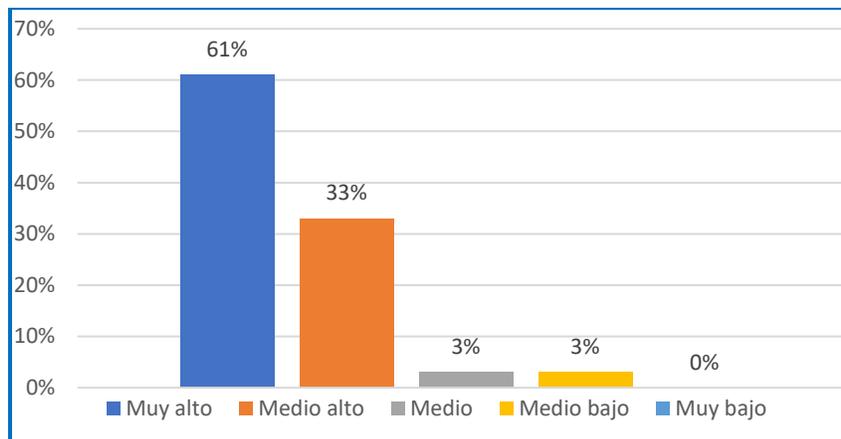
Gráfica 3. Nivel de efectividad de las películas para facilitar el aprendizaje en general



Resultados en cuanto a Competencias Genéricas

El nivel de efectividad reportado por los estudiantes, respecto a las competencias genéricas corresponde en su mayoría a nivel alto, lo que indica que los estudiantes opinan que influye favorablemente en su formación en cuanto a habilidades blandas como: capacidad de análisis, pensamiento crítico, comunicación, solución de problemas, creatividad y relaciones interpersonales.

Gráfica 4. Nivel de efectividad de las películas para facilitar el aprendizaje respecto a las competencias genéricas



En la gráfica 4 se hace evidente que el 61% de los estudiantes opinan que las películas influyen en un nivel muy alto en el aprendizaje de competencias genéricas, el 33% estiman que lo hacen en un nivel medio alto, el 3% en un nivel medio y el 3% en un nivel medio bajo.

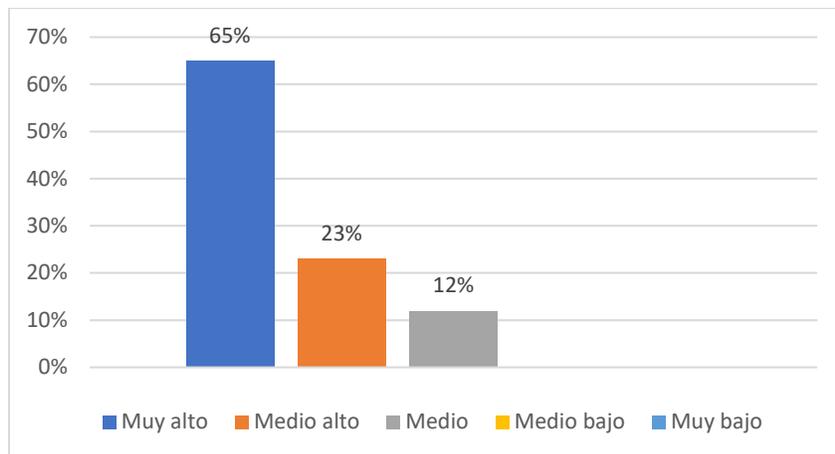
La media obtenida respecto a la efectividad de las películas como estrategia para la facilitación del aprendizaje de competencias genéricas fue de 4.41 por lo que corresponde a nivel medio alto, lo que indica que sus resultados son aceptables y provoca efectos positivos, desde el punto de vista de los estudiantes.

La media obtenida respecto a la efectividad de las películas como estrategia para la facilitación del aprendizaje de competencias genéricas fue de 4.38 por lo que corresponde a nivel medio alto, por lo tanto, los resultados obtenidos son positivos.

Resultados en cuanto a Competencias Específicas

Se observa que la mayor parte de los estudiantes perciben que las películas tienen un nivel muy alto de influencia en el desarrollo de las competencias específicas, relacionadas con los conocimientos correspondientes a la asignatura Fundamentos de comportamiento organizacional. Esta tendencia revela que el material cinematográfico elegido como herramienta de apoyo corresponde directamente a los contenidos del curso y que los estudiantes pueden identificarlo en su mayoría, para después analizarlo y comentarlo con el grupo, lo cual refuerza lo aprendido en clase.

Gráfica 5. Nivel de efectividad de las películas para facilitar el aprendizaje respecto a las competencias específicas.



En la gráfica 5 se observa que el 65% de los estudiantes identifica un nivel muy alto de facilitación del aprendizaje al emplear esta herramienta, el 23% menciona un nivel medio alto de influencia y el 12% un nivel medio. Es interesante el hecho de que ninguno de los

participantes la percibe con un nivel medio bajo en los ítems que corresponden a este rubro.

La media obtenida respecto a la efectividad de las películas como estrategia para la facilitación del aprendizaje de competencias específicas fue de 4.44, por lo que corresponde a nivel medio alto, lo que indica que sus resultados son aceptables y provoca efectos positivos en el proceso de aprendizaje, desde el punto de vista de los estudiantes.

Conclusiones

Las películas constituyen una herramienta de apoyo importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, permiten que el estudiante apoye su formación identificando y comentando los aspectos relacionados con su asignatura, lo que permite desarrollar su nivel de concentración y análisis. Esta técnica también favorece la creatividad, la habilidad para solucionar problemas y la crítica constructiva, al pedir a los estudiantes la propuesta de alternativas para enfrentar las dificultades que se presentaron en el material cinematográfico seleccionado.

A partir de la experiencia puede afirmarse que la técnica de proyectar películas a los estudiantes y hacer un análisis de las mismas despierta la motivación y atrae a los estudiantes hacia los temas del curso, acercándolos y permitiendo identificarlos en una situación cercana a la realidad.

El empleo de películas como herramientas para la facilitación del aprendizaje es un eje importante para lograr la formación integral, ya que acerca al estudiante a la cultura; permite la comunicación efectiva, con el profesor y con el grupo, inspirando confianza y respeto durante la interacción social y; además favorece el trabajo en equipo. Por lo tanto, resulta una herramienta novedosa que estimula la curiosidad y el deseo de participar en este tipo de actividades de aprendizaje.

Para que esta herramienta tenga buenos resultados en la práctica es necesario que el profesor confíe en las ventajas que ofrece y que realice un plan previamente, seleccionando el material cinematográfico más apropiado, cuente con el equipo necesario y organice previamente preguntas detonadoras para el análisis y la discusión. Por otra parte, es fundamental que lleve una dirección apropiada de la sesión de análisis poniendo reglas que garanticen el respeto y la participación ordenada, además al final de la reunión el grupo debe llegar a conclusiones y tener un espacio para comentarios sobre la actividad.

Si bien las películas son herramientas efectivas, no es conveniente abusar de su empleo, es recomendable combinar diferentes técnicas y herramientas durante el curso, de acuerdo a los temas que de que se trate para lograr los resultados deseados.

Los inconvenientes que identificaron los estudiantes se relacionan con el buen funcionamiento de la red de internet y los dispositivos. Esto debido a qué, como ya se mencionó, el estudio se llevó a cabo durante el aislamiento, a través de clases en línea. Otro aspecto es que el 3% de los estudiantes señala que algunas películas no fueron de su agrado y que la trama no les resultó interesante.

En general las recomendaciones de los estudiantes son ver más películas, comentar más las películas y lograr mayor participación de todos. Todo lo anterior debe ser visto como una oportunidad de mejora, por lo que se recomienda seguir perfeccionando la técnica para el trabajo con películas como herramientas de aprendizaje y continuar la investigación sobre el tema.

Referencias

De la Torre, S., Oliver, C., Violant, V., Tejada, J., Rajadell, N., & Girona, M. (2013). *El cine como estrategia didáctica innovadora. Metodología de estudio de casos y perfil de estrategias docentes*. Contextos Educativos. Revista de Educación, 0(6), 65-86. doi: <https://doi.org/10.18172/con.529>

Escobar y Castañeda (2017). *El cine como herramienta de motivación del aprendizaje*. Tesis de especialización en Pedagogía Y Docencia Universitaria. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/4517/Cine_herramienta_motivaci%C3%B3n_aprendizaje.pdf?sequence=1

Hernández-Díaz, A. A., Illesca-Pretty, M., & Hein-Campana, K. (2020). *Cine como estrategia educativa en el proceso de formación de enfermeras/os*. Revista Archivo Médico de Camagüey, 24(3), e7228. Epub 01 de junio de 2020. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552020000300009&lng=es&tlng=es.

Marcos R., M. (2010). *Alfabetización mediática. La educación en los medios de comunicación: cine formativo y televisión educativa*. Teoría de la educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 11. Nº 2: 303-321.

Pulido Polo, Marta (2016). *El cine en el aula: una herramienta pedagógica eficaz*. Opción, 32(8),519-538. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048481031>