

13er Congreso Internacional de Educación Superior 2022

Convocatoria a Evento OACE Universidad 2022

(21 de octubre de 2021)

Ponencia: Mirta Aguirre, análisis de un dilema ético: la discriminación racial.

Autores: Lic. Liusbely Suárez Pintado. Profesor Instructor (UNAH)

E-mail liusbely92@gmail.com

Dr. C. Lucilo Batlle Reyes. Profesor Titular, Consultante. MES

E-mail lucilobat@mes.gob.cu

Resumen

La ponencia es resultado de la investigación doctoral Ética y política en la obra de Mirta Aguirre.

Mirta Aguirre Carreras, es una destacada intelectual comunista, escritora, poeta, periodista y maestra, con una numerosa obra que es toda de consulta y referencia para la labor educativa de la escuela cubana, particularmente esenciales son sus empeños dedicados a los niños y jóvenes.

El trabajo constituye un análisis sobre el problema de la discriminación racial como dilema ético a partir del análisis que realiza Mirta Aguirre de dos textos de Nicolás Guillén, en los cuales el autor se refiere a este tema. La autora hace un llamado a su época realizando los sonetos de Guillén que constituyeron un gran paso de avance en el siglo XX en la lucha contra la discriminación racial, cuando estos temas prácticamente no eran tocados en la literatura y mucho menos por un mulato.

Palabras claves: ética, virtud, discriminación racial, labor educativa.

ABSTRACT:

The presentation is the result of the doctoral research Ethics and politics in the work of Mirta Aguirre.

Mirta Aguirre Carreras, is a prominent communist intellectual, writer, poet, journalist and teacher, with a numerous work that is all consultation and reference for the educational work of the Cuban school, particularly essential are her efforts dedicated to children and young people.

The work constitutes an analysis of the problem of racial discrimination as an ethical dilemma based on Mirta Aguirre's analysis of two texts by Nicolás Guillén, in which the author refers to this issue. The author calls on her time by highlighting Guillén's sonnets that constituted a great step forward in the 20th century in the fight against racial discrimination, when these issues were practically not touched in literature, much less by a mulatto.

Keywords: ethics, virtue, racial discrimination, educational work.

Mirta Aguirre, análisis de un dilema ético: la discriminación racial.

Introducción

El contexto histórico en el que Mirta Aguirre escribe "Guillén maestro de poesía y decoro ciudadano" y "Un poeta y un continente" abarca los años de 1935 a 1952, años en que se fortalece la dominación neocolonial yanqui en nuestro país con la implementación de nuevos mecanismos de subordinación. También en este período se realizó una fuerte labor revolucionaria protagonizada por líderes azucareros y de otros sectores como Jesús Menéndez. Y es justamente en este período en el que Mirta Aguirre escribe sobre la poesía de uno de los poetas y escritores más importantes que ha tenido Cuba: Nicolás Guillén, al realzar su visión respecto a una de las problemáticas de la época, la discriminación racial y que hoy, con nuevos matices, no obstante la profunda obra emancipadora de la Revolución, continúa siendo un dilema ético. Por tal motivo el objetivo que persigue este trabajo es analizar el tratamiento que le da la autora a una de las mayores disyuntivas de la época en que se escribieron estos textos y la significación educativa que conservan en la actualidad para la labor formativa de la escuela cubana.

Desarrollo

Disímiles autores suelen definir la ética como sinónimo de moral, más la ética es la disciplina filosófica que estudia los comportamientos de la moral, dígase conducta moral, actos de comportamiento de los individuos, según el Dr.Luis R. López Bambino en Moral y Ética ¿Sinónimos?

Moral. El término "moral" procede del latín morís (mores), que originalmente significaba "costumbres", pero que luego pasó a significar también "carácter" o "modo de ser"¹

La palabra ética procede del griego ethos que significa ordinariamente "morada", pero posteriormente pasó a significar "el carácter" el modo de ser que una persona o grupo va adquiriendo a lo largo de su vida.²

Por tanto la ética se encarga de estudiar el comportamiento humano ante lo que está bien o no, abarcando lo moral, el deber y el bien común.

Mirta Aguirre, más allá de ser una poetisa y literata destacada en sus escritos se enfatiza una estrecha relación entre la ética y la política que se evidencia a lo largo de su carrera literaria.

En estos dos textos no sólo resalta la grandeza de Guillén y lo maravilloso de su obra sino que destaca el trato que le da el autor a uno de los dilemas éticos que aún está vigente hasta nuestros días, el problema de la discriminación racial; al tratarlo en sus textos de una forma magistral para su época.

Nicolás Guillén, sencillamente, sin alardes, como quien desde siempre lo hubiera sabido, ofreció un día a los intelectuales cubanos, que influidos por modas de reflejo europeo tardaban la inserción de lo negro en nuestras letras, la solución correcta: ni forzadas onomatopeyas, ni ensayos patichistas

¹ Dr.Luis R. López Bambino en Moral y Ética ¿Sinónimos?. p.13.

²Dr.Luis R. López Bambino en Moral y Ética ¿Sinónimos? .p.13

de lo puro africano, sino, en forma escueta y simple, lo que era en Cuba la natural realidad de lo mulato.³

Mirta se refiere a como el autor rompe los esquemas de la literatura de su época, al en cerrar en ella un tema que en aquella época constituía un tabú.

Estaba harto de blanquitos demasiado registrados por el sol; harto de disimulo burgués; harto de negros catedráticos; harto de los descendientes de peninsulares; harto de doctores que se escandalizaban en público y que en privado no dejaban de incrementar el mestizaje en la Isla. Y harto, también, de que por hipocresía y por prejuicios se anduviese perdiendo la maravillosa cantera plástica, musical y poética del mulatazgo cubano.⁴

La autora lo que persigue con este análisis es educar, ilustrar a la población cubana del siglo xx hacia la tolerancia y el respeto a la raza negra, conflicto que aun en pleno siglo XXI, aunque en menor cuantía, continua vigente hasta hoy. Por tal motivo es que realiza una reflexión en torno a la poesía de Guillen para de ese modo hacer un llamado ético referente a este tema, mostrando el tratamiento que le da un mulato como Guillén a través de sus versos.

Existía el peligro de que aquella poesía cumbanchera simplemente irrespetuosa –«muy igualada», como diría un mexicano–, pudiera salir algo más. Era preciso vigilar y estar al tanto. Por el país corrían vientos subversivos; y quien no había encontrado en otras corrientes de oposicionismo político programa que lo atrajese, podía hallar camino, quizás, en otras sendas más profundas.⁵

Mirta abre los ojos a la verdad, quitándole a su pueblo esa venda de prejuicios y ese misticismo por el que habían atravesado durante años, para así comprender la realidad y de ese modo ser un pueblo moralmente virtuoso y educado:

³ Mirta Aguirre: Ayer de hoy. En: Guillen, maestro de poesía y decoro ciudadano.p.81.

⁴ Mirta Aguirre: Ayer de hoy. En: Guillen, maestro de poesía y decoro ciudadano.p.82.

⁵ Mirta Aguirre: Ayer de hoy. En: Guillen, maestro de poesía y decoro ciudadano.p.83.

Allí estaba Cuba, allí estaba ante sus ojos, la verdad; allí estaba la miseria física de su pueblo y la miseria moral de los que lo conducían; allí estaba la violencia primando sobre la ley: una realidad cubana antillana, continental, que no era sino eco del enorme y simple conflicto humano entre el hambre y la hartura.⁶

La autora con la realza de los sonetos de Guillen, pretende hacer un llamado a la reflexión sobre el hecho de que Cuba no es una tierra blanca sino mulata.

...con Santa Bárbara de un lado y del otro Changó; donde el que no tenía sangre negra en las venas tenía por lo menos, el espíritu mestizo; y en la que muchos que ya no lo parecían ni en la piel ni en las facciones, no podían permitir que se les registrase el árbol genealógico sin que le salieran «parientes Bondó»⁷

Expresa Mirta que Guillen alza su voz en favor de los negros y mulatos en el año 1931 ya cuando en Cuba se venía gestando la rebelión antimachadista. En 1923 Julio Antonio Mella a la cabeza de los estudiantes universitarios comenzaron sus acciones revolucionarias. En 1925, el mismo Mella había fundado la Liga antiimperialista de Cuba (LAI); nace el Partido Comunista y se creó la Confederación Obrera de Cuba. En 1927 se crea el Directorio Estudiantil Universitario. En 1929 es asesinado Mella y Rubén Martínez Villena dirige una huelga general contra el gobierno y el ataque policiaco contra una manifestación estudiantil que había costado la vida a Rafael Trejo. Según Mirta estamos en presencia de una época convulsa en la que la efervescencia revolucionaria cada vez es más fuerte donde se están rompiendo esquemas y se está desafiando lo que hasta la época constituía un hecho normal y que la ciudadanía comprenda lo que acontece.

Los pueblos de América se libertaron del coloniaje español a principios del siglo pasado, pero no se libertaron de la explotación. Los terratenientes feudales asumieron la autoridad de los gobernantes españoles, los indios continuaron en penosa servidumbre, el hombre latinoamericano en una u

⁶ Mirta Aguirre: Ayer de hoy. En: Guillen, maestro de poesía y decoro ciudadano.p.85-86.

⁷ Mirta Aguirre: Estudios Literarios. En: Un poeta y un continente.p80.

otra forma siguió esclavo y las mínimas esperanzas de los pueblos sucumbieron bajo el poder de las oligarquías y la coyunda del capital extranjero. Esta ha sido la verdad de América en uno u otro matiz, con alguna que otra variante. Hoy, América Latina yace bajo un imperialismo más feroz, mucho más poderoso y despiadado que el imperio colonial español.⁸

Sin embargo en la Universidad de la Habana eran muy pocos los estudiantes negros. La presencia de negros trabajando en tiendas era nula. Los turistas extranjeros de la raza negra no podían hospedarse en hoteles de categorías. En muchas ciudades cubanas del interior los negros estaban obligados a pasearse en los parques por un lado y los blancos por otro. En esos tiempos los negros no podían entrar a los casinos y cabarets más prestigiosos del país y sus hijos no podían ni soñar en ir a una escuela privada. Lo que demuestra que la situación en la isla era verdaderamente alarmante y preocupante, por tal motivo constituía un reto que personas como Mirta Aguirre se atreviera a validar realzar la obra de un poeta cubano como Nicolás Guillen.

Mirta desafió las fronteras de su tiempo al tocar un tema tan polémico y controversial como la discriminación racial en una época en la que hablar de ello sin disfraces, adornos ni mascara era algo que muy pocos se atrevían hacer, sus análisis no solo tocan a Cuba sino que rebasan las fronteras de la Isla para llegar a toda América. Más allá de mostrarnos un análisis sobre un dilema ético, intenta crear conciencia en su pueblo referente a las posturas morales y éticas a adoptar referente a esta problemática, puesto que evidentemente a la población del siglo XX le falta mucha instrucción si de virtud se trata. *Pero vivir bien y obrar bien es lo que llamamos ser dichosos; y así ser dichoso o la felicidad solo consiste en vivir bien, y vivir bien es vivir practicando la virtud. En una palabra, la felicidad y el bien supremo constituye el verdadero fin de la vida.*⁹

⁸ Mirta Aguirre: Estudios Literarios. En: Un poeta y un continente.p85.

⁹ Aristóteles: La Gran Moral. Capítulo IV De la felicidad.p13.

Pues como planteaba Aristóteles la virtud está en el alma y hace que cada cosa de la que ella es virtud sea buena y como se vive mediante el alma, a causa de la virtud de dicha alma es que se vive bien.

Estamos en presencia de una problemática que a pesar de ser más fuerte en siglos anteriores hoy en día perdura, aun cuando en nuestro país es prácticamente inexistente, en gran parte del mundo la discriminación racial se hace notar con bastante fuerza. Lo que da la medida que aún queda mucho por hacer y aunque el mundo se haya desarrollado y las personas hayan elevado su nivel cultural no están exentas de acciones bajas de moral y carentes de ética. Hace falta un centenar de Mirta Aguirre que no les tiemble el puño a la hora de hacer frente a estas conductas.

Conclusiones

El problema de la discriminación racial constituye un dilema ético, pues te pone ante la disyuntiva de actuar moralmente conforme a lo que dicta la ética o mantener una postura enajenante ante el problema. Mirta Aguirre trasciende las fronteras de su época al tratar con tal sagacidad este tema y poniendo como referente los sonetos de un mulato, por tal motivo su labor revolucionaria constituye un precedente para su tiempo.

Bibliografía:

- 1- Aguirre Mirta: Ayer de hoy. En: Guillén, maestro de poesía y decoro ciudadano. Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 17 y H, el Vedado, La Habana.1980
- 2- Aguirre Mirta: Estudios Literarios. En: Un poeta y un continente. Editorial Letras Cubanas, Ciudad de la Habana, Cuba, 1981.
- 3- Aguirre Mirta, "Verdad y fantasía en la literatura para niños y jóvenes" Boletín para las bibliotecas escolares, año III, La Habana, 1973
- 4- Aristóteles: La Gran Moral. Capítulo IV De la felicidad.
- 5- El Duende: El racismo en la Cuba de ayer, artículo Cubadebate, 25 de septiembre del 2018.
- 6- López Bambino, Luis R , en Moral y Ética ¿Sinónimos?
- 7- Roca, Blas, Los fundamentos del socialismo en Cuba. Editorial Páginas, 1943
- 8- Toledo Sande, Luis, Mirta Aguirre, no nos acostumbramos a olvidarla. En La Jiribilla digital, noviembre de 2017