

Evento Municipal UNIVERSIDAD 2022

**TÍTULO: FIGURAS DESTACADAS DEL MAGISTERIO CUBANO EN
MAYABEQUE**

**Autor: MSc. María Elena Collazo Díaz
Email: mcollazo@unah.edu.cu**

Institución: Centro Universitario Municipal Güines

Cargo: Coordinadora de la Carrera de Educación Primaria

TÍTULO: Figuras destacadas del magisterio cubano en Mayabeque

RESUMEN:

Martí Pérez, J. (1898) "Lo pasado es la raíz de lo presente. Ha de saberse lo que fue, porque lo que fue está en lo que es"...La idea anterior guarda relación directa con la investigación realizada la cual luego de corroborar que el conocimiento que poseen los estudiantes de Carreras Pedagógicas y docentes noveles acerca de figuras destacadas del magisterio en el territorio, no alcanza el estado deseado y que la divulgación al respecto resulta insuficiente, se planteó como problema: ¿Cómo contribuir a la divulgación de la vida y obra de figuras destacadas del magisterio en Mayabeque? y como objetivo: Proponer un sistema de actividades que contribuya a la divulgación de la vida y obra de figuras destacadas del magisterio en Mayabeque. En respuesta al problema y al objetivo se realizaron variadas actividades, con énfasis en las relacionadas con el estudio y elaboración de las historias de vidas que se presentaron en el 1er Taller municipal: "Figuras destacadas del magisterio cubano". El taller contó con la participación de un número significativo de educadores activos y jubilados a los cuales se les reconoció su meritoria trayectoria laboral .Se presentaron quince ponencias .aspecto que permite valorar de positivos los resultados.

Palabras claves: figuras, maestro, magisterio, taller divulgación

Title: Outstanding figures of teaching in Mayabeque

Summary

Martí Pérez, J. (1898) "That happened is the root of the present thing. He/she must know what was, because what was is in what is"...La devise previous he/she keeps direct relationship with the carried out investigation the one which after corroborating that the knowledge that the students of beginner Pedagogic and educational Careers possess about those of outstanding figures of the teaching in the territory, doesn't reach the wanted state and that the popularization in this respect it is insufficient, he/she thought about as problem: How to contribute to the popularization of the life and work of outstanding figures of the teaching in Mayabeque? And as objective: To propose a system of activities that contributes to the popularization of the life and work of outstanding figures of the teaching in Mayabeque. In answer to the problem and the objective were carried out varied activities, with emphasis in those related with the study and elaboration of the histories of life that were presented in the 1er municipal Shop: "You figure outstanding of the Cuban teaching". The shop had the participation of a significant number of active educators and pensioners to which were recognized its meritorious labor trajectory. Fifteen reports were presented. aspect that allows to value of positive the results.

Key words: figures, teaching, teacher, shop, popularization

INTRODUCCIÓN

“El maestro es un ser privilegiado, un sujeto único, que en la vorágine diaria pasa más tiempo dedicado a tareas de su vocación que a las personales,...uno que verdaderamente siente el orgullo de estar consagrado por generaciones a la formación de los jóvenes, es todo un especialista y un gran sabio”.Sarduy Lorenzo, E.M. (2017)

En la idea antes señalada se pone de manifiesto el elevado valor que se le concede a la figura del maestro, el cual como ha sido corroborado a lo largo de la historia por filósofos, sociólogos, pedagogos, políticos, es el mediador entre el encargo social, la cultura y la formación de la personalidad de las presentes y futuras generaciones de ciudadanos.

Como resultado de la actividad pedagógica que realiza el docente llega a desarrollar cualidades positivas de la personalidad que lo distinguen, como es la paciencia, la comprensión, la empatía, sentido de la responsabilidad, la honestidad, la sencillez, el deseo de ayudar, cualidades que en su diario accionar trasmite a sus escolares.

Precisamente una de las características que distingue la historia del magisterio cubano es la presencia de un significativo número de destacados maestros que han sido reconocidos por su meritoria y desinteresada labor pedagógica, conducta ejemplar, amor por la profesión, y por los niños, su proyección humanista, martiana, fidelista, e internacionalista y por su participación activa en las tareas de la Revolución.

En todos los pueblos y aún en los lugares más intrincados del país se cuenta con maestros de diferentes niveles educativos, cuya labor en la mayoría de las ocasiones anónima resulta una siembra valiosa de ideas, sentimientos y valores que han fructificado en sus educandos, además han dejado huellas en sus compañeros de trabajo, padres y vecinos, razón por la que se les recuerda como parte de la memoria común colectiva y lo hacen acreedor de la condición de “Maestro de la localidad”.

En el territorio güinero, uno de los bastiones de la educación en la Provincia de Mayabeque existieron y existen numerosas figuras destacadas del magisterio que han trascendido y forman parte de los cimientos de su historia local, razón por la cual resulta necesario su conocimiento lo que contribuirá a que se conviertan en paradigmas positivos con repercusión en la orientación o reorientación vocacional hacia Carreras Pedagógicas; aspecto que constituye una tarea priorizada, que tributa al logro de una *educación de calidad* ,imprescindible para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible del país

En conversaciones e intercambios con estudiantes de Carreras Pedagógicas, educadores noveles e incluso otros que llevan tiempo prolongado en la docencia, se ha podido constatar que tienen conocimiento de reconocidos educadores de carácter internacional o nacional pero resulta escaso el que poseen acerca de figuras destacadas del magisterio en el territorio ; algunos conocen quienes son los destacados pero desconocen aspectos significativos de su vida y obra,

situación que se considera asociada entre otros factores a la insuficiente divulgación sobre su vida y obra.

A partir de lo antes planteado se declara como problema de la investigación *¿Cómo contribuir a la divulgación de la vida y obra de figuras destacadas del magisterio en la Provincia Mayabeque?*

Se plantea como objetivo: Proponer un sistema de actividades que contribuya a la divulgación de la *vida y obra de figuras destacadas del magisterio en la Provincia Mayabeque*.

DESARROLLO

... “Si al recordar y meditar la vida de los grandes maestros, fuere posible de alguna manera referirnos a los hombres de nuestra sociedad y de nuestro pueblo que precedieron con honor y provecho en la tarea, fácil es reconocernos las más de las veces deficientes y que perdiendo en la comparación, debemos preguntarnos si es que no dejaron una herencia preciosa que tenemos abandonada, con daño de nosotros, de nuestros niños y de la generación en que vivimos”. Valdés Rodríguez M. (1898)

Relación directa con lo antes planteado por el destacado pedagogo antes citado, guarda el objetivo de este trabajo para cuya consecución se han organizado y realizado durante varios cursos diversas actividades en torno a *figuras destacadas del magisterio* en el territorio, entre las que se destacan:

- Listado de *figuras destacadas del magisterio*.
- Invitación a participar en actividades de Extensión universitaria (conversatorios, matutinos, celebración de efemérides, Jornadas Científico estudiantiles, talleres, concursos, exposiciones y otras actividades político –recreativas.)
- Entrevistas y participación en programas radiales.
- Tutoría de Trabajos de Curso y de Diploma sobre la temática “Maestro de la localidad”.
- Trabajos extra clases de las asignaturas Introducción a la especialidad, Pedagogía, e Historia de la Educación aprovechando las potencialidades que brindan las mismas para la investigación, conocimiento y divulgación de *figuras destacadas del magisterio en la localidad*.
- Estudio de la vida y obra de *maestros destacados de la localidad*.
- 1er Taller municipal: *Figuras destacadas del magisterio cubano*.

Para la realización del estudio de la vida y obra de maestros destacados en el territorio, se asumió la concepción del pedagogo cubano Buenavilla Recio, R. (2001) prestigioso pedagogo, autor de varios libros y artículos sobre Historia de la Educación, y Pedagogía, el cual expone una clasificación y caracterización de los tipos de educadores destacados, que por su vida, obra pedagógica y pensamiento han trascendido en su comunidad o en la sociedad y al respecto apunta:

- Maestro de la localidad
- Grandes pedagogos
- Educador Social

A continuación se hace referencia a el “maestro de la localidad” por constituir fuente de inspiración para la investigación realizada.

Buenavilla Recio, R. (2001) señala: “Varias generaciones de los que fueron sus alumnos los recuerdan con cariño y las comunidades los veneran como parte de su memoria común. Son hombres sencillos, buenos vecinos de vida modesta, integrados a las tareas de su pueblo, quien lo considera como uno de los suyos. Se distinguen por su práctica pedagógica y sus relaciones con los alumnos. A ellos se les denomina “maestros de la localidad”.

Resulta lógico pensar que la condición de destacados a estos educadores no se la confiere alguien en particular sino la opinión colectiva de los sujetos con los cuales se relaciona cotidianamente, durante su desempeño profesional.

Como resultado de investigaciones realizadas por seguidores de Buenavilla, e integrantes del Proyecto de investigación “Figuras destacadas de la cultura cubana”, (2003) liderado por él; entonces profesor del Instituto Superior Enrique José Varona, se precisaron determinados rasgos *distintivos* de los “maestros de la localidad” entre los que se destacan:

- Afinidad por el pensamiento y obra de José Martí.
- Son poseedores de sentimientos patrióticos.
- Integran asociaciones de padres, vecinos y maestros o cualquier proyecto que contribuya a apoyar la creación y mantenimiento de escuelas.
- Poseen cualidades artísticas.
- Escriben versos, son buenos recitadores.
- Organizan bandas rítmicas, crean coros y preparan grupos teatrales.
- Son promotores, organizadores o ejecutores de proyectos sociales.
- En su escuela, en su propia casa, o en un local social, abren espacio para prodigar enseñanza a la gente humilde.
- En su escuela promueven la educación de adultos analfabetos, hombres, mujeres o jóvenes rezagados.
- Colaboran con los sindicatos y otras asociaciones.
- No poseen una obra pedagógica escrita.

La metodología propuesta para el estudio de la vida y obra de los maestros seleccionados, cuyas historias de vida se presentaron en el Taller fue la siguiente:

- Entrevistas al maestro objeto de estudio.
- Solicitud de autobiografías (lo más rica posible) así como de documentos y objetos. que avalen su meritoria trayectoria.
- Entrevista a discípulos.

- Entrevista a compañeros de trabajo.
- Entrevista a padres, vecinos familiares y amigos.
- Elaboración de la historia de vida.

La convocatoria para el *1er Taller municipal: “Figuras destacadas del magisterio cubano”, colofón de la labor realizada para el logro del objetivo propuesto, se efectuó en septiembre de 2019 (anexo 1)*

El referido Taller se celebró el 24 de enero de 2020 en el Centro Universitario Municipal de Güines con la participación de estudiantes y profesores del Instituto Preuniversitario Juan Borrell, de la Escuela Pedagógica Pedro Albizu Campos, estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria y Lenguas Extranjeras, profesores y directivos de CUM docentes jubilados, representantes del CITMA y de la Asociación José de la Luz Caballero.

Además asistieron al evento dos de las maestras objeto de estudio ocasión que se aprovechó para rendirle un sentido y merecido homenaje.

Se presentaron en el Taller 15 ponencias:

Títulos	Ponentes
Vida de un maestro	Jacinto González
Vida y alma de Margarita Ibañez	Mayda Rodríguez Carminate y Dianet Hernández Sanchez
Vida y obra de Acelia Herrera	Daysi Borrero y Marais de León Márquez
Vida y obra de Clotilde Mirka García Herrera	Sayli Moreno Oliva y Laura Alemán Forte
HilbaRivero:La sublimidad en el magisterio	MSc.Maikel Simón Ramos
Vida y obra de María A. García	MSc. Yusimí Hernández, Laura O’Farril y Yusneydis Oliva
Raúl Alsina un güinero excepcional	Dr. Javier Fera Zaldívar e Ingeniero Noel Ascanio
Vida y obra de Jorge L. Hernández Bernal	MSc. Regla María Febles León
Cecilio Luis González	Ingeniero Noel Ascanio,m
Cecilio Luis González	Ingeniero Noel Ascanio, Mauro Moreno y MSc. María Regla Hernández Ferrer
Martí Educador Social	MSc. Sonia Díaz Henríquez y Lic. Marta Núñez
La vida de Rosita Trujillo	Pedro Aguay Barguet
Homenaje a Asela de los Santos	Lic. Universo Díaz Leyva
La categoría educación a la luz del pensamiento de Fidel Castro	MSc.María Elena Collazo Díaz

Las ponencias presentadas generaron una rica y emotiva y reflexión acerca de la labor de los educadores con los que a diario se convive y el reclamo de que se sistematice la realización de actividades dirigidas a la divulgación de su vida y obra. Comparecieron al Taller representantes de la Emisora Radio MAYABEQUE que se encargaron de la divulgación del Taller en los medios y redes sociales.

(Anexos 2 y3)

CONCLUSIONES:

-Con la puesta en práctica de las actividades propuestas se han obtenido resultados positivos en relación con la divulgación de la vida y obra de figuras destacadas del magisterio cubano en el territorio, lo que se evidencia en la motivación de un significativo número de docentes noveles por investigar y conocer acerca de dichos maestros.

-El 1er Taller "*Figuras destacadas del magisterio cubano*", gozó de gran aceptación entre los participantes, los cuales coinciden en que constituye una vía eficaz para contribuir a la divulgación de la vida y obra de figuras destacadas del magisterio, así como que resultó un merecido reconocimiento a los que han dedicado o dedican su vida a la noble hermosa tarea de educar.

-El análisis de las historias de vidas de los maestros estudiados permite aseverar que son poseedores de un número significativo de los *rasgos que caracterizan a los "maestros de la localidad"*.

- A propuesta de los participantes se tomó el acuerdo del realizar en el enero de 2021 el 2do Taller: "*Figuras destacadas del magisterio cubano*", para continuar profundizando en la vida y obra de otras figuras destacadas del magisterio en el territorio.

BIBLIOGRAFÍA:

-Buenavilla Recio, R. :(1995) Historia de la Pedagogía en Cuba. La Habana .Cuba .Editorial Pueblo y Educación.

-Buenavilla Recio, R. :(2001) Proyecto Figuras destacadas de la cultura cubana. Recuperado de <http>

-Castro Forte, Y. y Acosta Hernández, A. (2007) Trabajo de Diploma: Presentación multimedia para la divulgación de la vida y obra de maestras de la localidad de la educación Preescolar del territorio güinero

-Castro Forte,Y.(2012).Tesis de Maestría. Hipermedia para la divulgación de la vida y obra de maestras de la localidad de la educación Preescolar

-García Batista,G., Addine Fernández ,F(2007) Temas de Introducción a la Formación Pedagógica. Capítulo 1 Ciudad de La Habana. Cuba Editorial Pueblo y Educación.

-Hernández Ciriano, I. M. (1995) La obra Pedagógica de Manuel Valdés

Martí Pérez, J. (1898).Escritos sobre educación. La Habana. Editorial Ciencia Sociales.p.166

-Rodríguez. Ciudad de La Habana. Cuba Editorial. Pueblo y Educación.

- Pita Céspedes, B., Benítez de Mendoza. (2017) Ser maestro. Apuntes pedagógicos. La Habana .Cuba .Editorial Pueblo y Educación.
- Sarduy Lorenzo, E. M. (15-12-2017) Artículo: El maestro: figura ejemplar. En periódico Mayabeque
- Quintana Suárez, R. (2017) El ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros. Ciudad de La Habana. Cuba Editorial Pueblo y Educación

ANEXO1 - Convocatoria

La Carrera Licenciatura en Educación Primaria del Centro Universitario Municipal de Güines convoca a estudiantes, educadores y a todos los interesados a participar en el **1er Taller municipal: "Figuras destacadas del magisterio cubano"**, que se desarrollará **el 24 de enero de 2020**

El taller tiene como objetivo general: Divulgar la vida y obra de figuras destacadas del magisterio cubano, como homenaje a la meritoria labor realizada y vía de contribución a la Orientación Profesional hacia Carreras Pedagógicas.

Se proponen como temáticas principales:

1-"Maestro de la localidad" (aquellos educadores que se han destacado en su localidad por la trascendencia del trabajo realizado o que realizan)

2- Pedagogos destacados (educadores que tienen una obra pedagógica escrita de trascendencia).

Los interesados en participar deben entregar su trabajo impreso o manuscrito, con una extensión entre 10 y 15 cuartillas. Debe utilizarse Fuente Arial 12 e interlineado 1,5.

- Resumen de no más de 200 palabras. Palabras claves ordenadas alfabéticamente.
- Introducción,
- Desarrollo,
- Conclusiones
- Bibliografía
- Anexos (si los considera necesario)

Para solicitar más información puede dirigirse a la Comisión organizadora del Taller integrada por:

1-MSc .María Elena Collazo Díaz (Coordinadora de la Carrera de Educación Primaria)

2-MSc.María Regla Hernández Ferrer (Subdirectora de Formación Del CUM

3-DrC.Javier Feria Zaldívar (Presidente de la Comisión de Trabajo Científico del CUM)

Se recepcionarán los trabajos hasta día **14 enero de 2020 en el CUM**



Buscar...

Usted está aquí: Inicio | Noticias | Provinciales | Mayabeque | Realizan en Güines primer Taller: "Figuras destacadas del magisterio cubano" (Audio +Fotos)

Realizan en Güines primer Taller: "Figuras destacadas del magisterio cubano" (Audio +Fotos)



Primer Taller: "Figuras destacadas del magisterio cubano". Foto: Autor

Mayabeque, Cuba: El primer taller: "Figuras destacadas del magisterio cubano" sesionó en el Centro Universitario de Güines, bajo el precepto del Comandante en Jefe: "La educación es el arma más poderosa que tiene el hombre para crear conciencia".

Las 15 ponencias expuestas se acercaron a la obra de maestros imprescindibles como: Guillermo Hernández Montero, Hilba Rivero, Raúl Alcina, Clotilde Mirka García, Jorge Luis Hernández Bernal, por solo mencionar algunos.



Jacinto González Guriérrez, estudiante de cuarto año de la carrera de Lenguas Extranjeras. Foto: Autor

El Doctor en Ciencias Javier Fera Zaldívar, miembro de la comisión organizadora, se refirió a la trascendencia del taller. "En primer lugar pienso que ha sido una magistral idea, de recoger, los destacadísimos maestros, que existen en nuestra localidad. Se han escuchado ponencias brillantes, donde se han recordado a figuras güíneras o no güíneras, que han aportado enormemente a la pedagogía cubana.

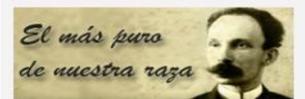
Este evento sirvió para reconocer a las educadoras Margarita Ibáñez Mena, de 81 años y Aselia Herrera Ferro, de 72, quienes se mantienen vinculadas a la docencia.



Margarita Ibáñez Mena de 81 años y Aselia Herrera Ferro, de 72. Ejemplos en el ejercicio del magisterio. Foto: Autor

"Me siento muy honrada de verdad. Para mí el magisterio ha sido siempre la razón de mi vida. Siempre he sido partidaria de que el maestro debe saber lo fundamental, pero además de eso, debe ser un promotor de la cultura. Pero para mí el maestro es la máxima autoridad, de un pueblo, de un país", apuntó Herrera Ferro.

Un momento emotivo dentro del taller fue la presencia de los estudiantes del IPU: "Juan Borrell", del municipio de Güines.



Anexo-.3 Audio (Relatoría del 1er Taller Figuras destacadas del magisterio cubano



2WTfR3RZWmP5cPn3.mp3